Foto op muur beschilderen – Video les



Deze foto werd op de muur geschilderd



Open deze "muur" afbeelding; dupliceer de laag in een nieuw document; Laag → Laag Dupliceren : Document = Nieuw ; naam = Verplaatsen



| Duplicate Layer | Provide and |
|-----------------------|--|
| Duplicate: Background | TEL SA C |
| As: Background Cancel | 非国 |
| Destination | and the second s |
| Document: New | Ster. |
| Name: Displacement | 192.24 |
| | |
| | THE CON |
| | COMPACT COLUMN POWER DO |
| | Duplicate Layer Duplicate: Background As: Background Destination Document: New Name: Displacement |

Werk even verder op dit nieuwe document Filter \rightarrow Vervagen \rightarrow Gaussiaans vervagen : 3 px

| Photoshop: Transform a Photo into a Brick Wall Portrait | | and the second se | < |
|---|---------------------------------|---|------|
| 510 S (S) | Gaussian Blur | × | 1000 |
| OElus Lipiting | Q 100% Q Radius: Q Pixels | OK Cancel Preview | |
| Kleur verwijderen met Ctrl - | + Shift + U | • | |

| Photoshop: Transform a Photo into a Brick Wall Portrait 30 View Window Hillp | - @ ×< |
|--|--|
| - Ag + ChatSchelt Engage: ChatCharlow English 目 P II E きま 古古土 体体体 II Strete 会会会会 | Marty ÷ |
| ** | H billingtmente Respective Madentor v= |
| | ¥ |
| | |
| | A |
| THE DISCHARGE AND AN AND AN AND AND AND AND AND AND A | |
| | |
| | |
| The second | |
| | |
| 2 | |
| | 107% |
| | Layers Channels Paths -= |
| | Pkind - T I I |
| A COMPANY AND | Normal © Opscity: 100 - |
| | |
| | Suckground |
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| C. Preserve designation and the second conversion designation and the second se | |
| | |
| the design of the second | History Actions |
| | V 🖻 🕨 🖿 Default Actions |
| | |
| All the fore the statistical and fore we associate the fore the statistical and fore the statistical and fore the statistical and the statistical | |
| serves memory literate therapity literate memory literate therapity literate | |
| THE PARTY NEW TAXABLE PARTY AND A PARTY AN | |
| THE REPORTED FOR DEVICE REPORT | |
| A Plue Lieb Mars 77 | |
| | |
| | |
| | |

Niveaus aanpassen met Ctrl + L; de schuivers tot tegen het histogram slepen

| Photoshop: Transform a Photo into a Brick Wall Portrait | | | * |
|---|--------------------|---------|--------------------------|
| 1919-19-19 | Levels | × | 1735-1875B |
| Sett Marriel | Preset: Custom 🗢 🔅 | ОК | SECOND MEDIC |
| the summer of the | Channel: RGB \$ | Cancel | of shirts and shirts of |
| 3135231 | Input Levels: | Auto | 3 2 3 1 2 2 2 2 2 2 |
| 341045400 | | Options | |
| | | * * * | of the strength with the |
| 4 | | Preview | 2 16 TO12 (1997) |
| | 41 1.00 199 | | LANSED DOLLA |
| | Output Levels: | | 1 BAR PROPERTY AND |
| | 0 255 | | 1 DEPOSITION |
| ©Blue Lighthing TX | | | 1460 1000 |

Bestand \rightarrow Opslaan als ... psd bestand op een plaats waar je dit bestand makkelijk kan terug vinden. Dit document mag je dan sluiten

Open de foto die je op de muur wenst te plaatsen. Snelle selectie maken van het personage.



Klik eens de Q (snelmaskermodus) toets aan om te zien of je alles goed meegeselecteerd hebt. Daarna terug de Q toets aanklikken om de selectie opnieuw te bekomen.



Klik Ctrl + J om de selectie op een eigen laag te kopiëren



Kopieer en plak het model boven de laag met muur; grootte en plaats aanpassen (Ctrl + T)

Bekomen laag omzetten in een Slim Object

| Photoshop: Transform a Photo into a Brick Wall Portrait | | | < |
|---|-----------------|------------|----------|
| · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | Layers Channels | Paths | *≣ |
| 经新商公司 体影相关 | ₽ Kind ≑ | 🖬 📀 Т | u 🗗 📘 |
| | Normal | ¢ Opacity | : 100% 🖵 |
| THE REAL PROPERTY | | | |
| | | | : 100% - |
| 法政府 建成分析 机合金数 化 | 0 | Laver 1 | |
| 南部市北部,南部沿海 | | | |
| | • | Background | ۵ |
| STATISTICS STATISTICS | | | |
| 51、资源省"热"的" | | | |
| TESTING OF PRINT AS AN | | | |
| Station and the second second | | | |
| | | | |
| | | | |

Geef de laag laagstijl 'Lijn': 2 px; buiten; kleur = zwart

| | Layer Style | |
|---|--|--------------------------------------|
| Styles Blending Options: Default Bevel & Emboss Contour Texture Stroke | Stroke Structure Size: 2 px Position: Outside \$ Blend Mode: Normal \$ Opacity: 100 % | OK Cancel New Style Preview |
| Inner Shadow Inner Glow Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Outer Glow | Fill Type: Color \$ | |

Filter \rightarrow Filtergalerie \rightarrow Artistiek \rightarrow Fresco; experimenteer zelf met de waarden Je kan ook de Filter \rightarrow Posterranden gebruiken als je een ander effect wenst

| ^ | 🔻 🚞 Artistic | | ^ ^ | * | OF | K |
|------------|----------------|---------------|--------------|---|----------------------|-----|
| | 1.1 | | | K | Can | cel |
| | Colored Pencil | Cutout | Dry Brush | | Fresco | |
| | | | 5 1 | | Brush Size | 1 |
| | Film Grain | Fresco | Neon Glow | | Brush <u>D</u> etail | 10 |
| | | - | 5 | | Texture | 1 |
| | Paint Daubs | Palette Knife | Plastic Wrap | | 0 | |
| | | | | | Ť | 0 |
| | Poster Edges | Rough Pastels | Smudge Stick | | | |
| ©Blue Ligi | ntning TV | e 🔒 | A 14 | | | |



Zie je nog zwarte randen, voeg aan de laag met model een laagmasker toe en verwijder die ongewenste zwarte randen en vlekken; daarna de laag weer omzetten in een nieuw Slim Object.





Laagmodus = Bedekken; dekking = 80%



Klik Ctrl + T ; pas de grootte van het model aan indien nodig; verplaats naar links;

Filter \rightarrow Vervorm \rightarrow Verplaatsen; ga dan op zoek naar het bestand "Verplaatsen"; aanklikken; op Openen klikken; de foto volgt wat beter de lijnen van de muur.

| Photoshop: Transform a Photo Into a Brick Wall Portrait | Displa | ce × | |
|--|---------------------------------------|--------|---------------|
| 1 2.2 | Horizontal Scale | ОК | |
| SPEAR DE | Vertical Scale 5 | Cancel | |
| 1 JAK | Oisplacement Map: Ostretch To Fit | | |
| | O Tile Undefined Areas: | 0,0 | MACC |
| <u> </u> | Wrap Around Perest Edge Pixels | | t 13 la citra |
| entre sphrang r | C Repeat Luge Pixels | | COL |
| And the second | | | |



Dupliceer laag "model" (Ctrl + J); wijzig laagmodus in Zwak licht





Nieuwe bovenste laag; klik Ctrl + Shift + Alt + E = nieuwe laag met samenvoeging van alle zichtbare lagen.

Wat Inzoomen met Ctrl – twee keren aan te klikken

Op die samengevoegde laag : Bewerken \rightarrow Transformatie \rightarrow Perspectief;



Nieuwe laag toevoegen; Lineair Verloop zwart wit; Linkse kleurstop aanklikken; zwarte kleur wijzigen in # 808080

| Photoshop: | Transform a Phot | o into a Brick Wall Portrait | | | | | | |
|------------|------------------|------------------------------|-----------------|----------------|--|----------------|-----------------------------------|--------------------------|
| 1 | | | Gradient Editor | - 🗆 🗙 | | A State | The state | |
| 1 . | | Presets | | Ф. ОК | the start of the s | 110 | | |
| 2. | | | | Cancel | inter the second | | | |
| <i>*</i> , | 1 | | | Load | ALC: NO | | | |
| . | | | | Save | STORAGE AND I | Provide States | | A Derbia de |
| . 2 | | | | | Man / | the start | (. I . | A States |
| ø. | | Name: Custom | | New | REPRINT C | A LEE ALL | | |
| T_ | | Gradient Type: So | lid \$ | | A STAR | The second | AND AND | |
| | | Smoothness: 100 - | % | | | BACK P | | THE BALL ROOM |
| * | | | | | Same Sel 10 | MAR & STATE | Marsha Adv 24 | A PARTY AND A PARTY AND |
| Q L | | | ۰ | | 司,即在1944 | | a the set | A ANA STAN |
| | - | Stops | | | NUL DE MERINE SE | No 201 R. and | and the state of the state of the | A CALLER STR |
| | | Opacity: 📃 👻 | % Location: | % Delete | S Company | 日本の | · Railes | Carlos and the second |
| æ, | | Color: | Location: | % Delete | | | IN STREET | A STREET |
| 4 | | | | | | | MARCY / | |
| | | NOT HOUSE IN | | | | The second | 1 | to reflocial fight fight |
| | | | | C C C V V V | IT IL | Barrel Star | high fr | 10 |
| | 1000 | WREES BOCK | S. State L. St | 51 139 4 5 T | | A PARTY | | V CITY |
| _ | | 以新加速利 行 | × 1215 242 | A ANTICALLA LA | The second second | Bush State | | ATTLA |

Trek het verloop vanuit het midden van de rechtse kant van het document naar het midden van het document terwijl je de Shift toets ingedrukt houdt



Voor deze verloop laag : modus = Lineair Doordrukken; dekking = 40% Het deel rechts op de muur rechts van het model is nu donkerder gekleurd.

